OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)

Nombre y apellidos: Aaron Draco Acevedo Fontecha	**Edad (años y meses):** 2 años y 9 meses
Fecha de la observación: 27 de junio 2025	**Nivel:** **PARVULOS A / SAUCES A**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de junio, en el Open Lab de descubrimiento, los niños y niñas han participado en diversas experiencias orientadas a la exploración y clasificación de elementos. Se han trabajado materiales semiestructurados como ramas, hojas, conos de pino y flores, así como elementos estructurados como fichas de texturas. Asimismo, se abordó un tema fundamental relacionado con el autocuidado a través del "semáforo del cuerpo", iniciando un proceso de identificación y reconocimiento de las partes del cuerpo, aprendiendo a nombrarlas adecuadamente y a establecer límites corporales, expresando con seguridad un "no" cuando alguien los sobrepasa. Este proceso ha sido acompañado por experiencias de conciencia corporal, utilizando espejos para observar el rostro y el cuerpo, favoreciendo así el reconocimiento de su esquema corporal, base fundamental para el desarrollo progresivo de sus trazos y expresiones gráficas. Además, exploraron materiales que les brindaron estímulos sensoriales, los cuales integraron en creaciones artísticas que potenciaron su imaginación y creatividad. En cuanto al control de esfínteres, Aaron logra estar la mayor parte del a jornada sin pañal y muestra disposición e independencia para sentarse en el baño, pero aún no avisa su me necesidad de ir al baño y la popó la hace únicamente cuando se le pone pañal en la hora del sueño o al momento de la salida. En los procesos de conciencia corporal, ha participado activamente de vivencias que le han permitido explorar su rostro a través del juego con espejos. Posteriormente, representó su cuerpo utilizando marcadores gráficos sobre superficies reflectantes, lo que permitió observar su etapa de desarrollo gráfico. En algunos momentos, se evidenció el garabateo descontrolado, caracterizado por trazos espontáneos sin una intención clara de representación, los cuales son valiosos dentro del proceso de descubrimiento del cuerpo y la imagen personal, al permitir una expresión libre y una rica exploración sensorial.

En las clases de deportes, Draco ha mostrado una participación activa y sostenida en todas las dinámicas propuestas, manteniéndose enfocado y receptivo a las indicaciones. Esta disposición ha favorecido el desarrollo de habilidades motoras como el equilibrio, el control postural y de los movimientos corporales, así como la planificación motriz, entendida como la capacidad de organizar y ejecutar secuencias de acciones de manera intencionada.

En el aspecto socioemocional, ha participado en experiencias que le han permitido reconocer emociones como alegría —la cual en ocasiones confunde con la emoción de estar feliz—, tristeza y enojo. Actualmente, se encuentra en proceso de expresar verbalmente cuándo experimenta estas emociones, así como de transitar por ellas con mayor conciencia. A través de actividades como sesiones fotográficas, ha imitado gestos asociados a distintas emociones, lo cual ha favorecido el desarrollo de su expresión gestual y su identificación emocional, elementos claves para fortalecer su comunicación emocional y la empatía.

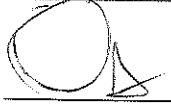
Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

Firma y cédula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):*
	
Profesores: Yeimy Paola Zambrano Molina *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:1019073262*	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)

Nombre y apellidos: Alessia Marcela Morales Sandoval	**Edad (años y meses):** 2 años y 7 meses
Fecha de la observación: 27 de junio 2025	**Nivel:** **PARVULOS A / SAUCES A**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de junio, en el Open Lab de descubrimiento, los niños y niñas han participado en diversas experiencias orientadas a la exploración y clasificación de elementos. Se trabajaron materiales semiestructurados como ramas, hojas, conos de pino y flores, así como materiales estructurados como fichas de texturas, promoviendo el desarrollo sensorial y cognitivo. Un eje fundamental abordado durante este mes ha sido el autocuidado, mediante la estrategia del "semáforo del cuerpo". A través de esta herramienta, se inició un proceso de identificación y reconocimiento de las partes del cuerpo, fomentando en los niños y niñas la capacidad de nombrarlas adecuadamente y establecer límites corporales, aprendiendo a expresar con seguridad un "no" cuando se sienten incómodos o invadidos. Este proceso fue acompañado por experiencias de conciencia corporal, en las cuales se utilizaron espejos para observar el rostro y el cuerpo. Esto favoreció el reconocimiento del esquema corporal, aspecto esencial para el desarrollo progresivo de sus trazos y expresiones gráficas. Asimismo, exploraron materiales que ofrecieron diversos estímulos sensoriales, integrándolos en creaciones artísticas que potenciaron su imaginación y creatividad.

En el caso de Alessia, su asistencia durante el mes ha sido intermitente. Sin embargo, se ha solicitado amablemente el apoyo de la familia para continuar fortaleciendo el proceso de control de esfínteres desde casa. Actualmente, Alessia permanece la mayor parte de la jornada sin pañal, aunque aún no logra expresar verbalmente su necesidad de ir al baño, lo que indica que este proceso continúa en desarrollo.

En las vivencias de conciencia corporal, Alessia ha participado activamente, explorando su rostro a través del juego con espejos. Posteriormente, representó su cuerpo utilizando marcadores gráficos sobre superficies reflectantes, permitiendo observar manifestaciones propias de su etapa de desarrollo gráfico. En algunas de estas representaciones se evidenció el garabateo descontrolado, caracterizado por trazos espontáneos sin intención definida, los cuales son valiosos dentro del proceso de descubrimiento del cuerpo y la imagen personal, ya que promueven una expresión libre y una rica exploración sensorial.

En el aspecto socioemocional, Alessia ha participado en experiencias que le han permitido comenzar a identificar emociones como alegría —que en ocasiones confunde con la emoción de estar feliz—, tristeza y enojo. Actualmente, se encuentra en proceso de verbalizar cuándo experimenta estas emociones y de transitar por ellas con mayor conciencia y regulación.

En cuanto a la segunda lengua (inglés), Alessia está ampliando progresivamente su vocabulario. Ya identifica y relaciona algunas partes del cuerpo como "nose", "eyes" y "fingers", y utiliza expresiones cotidianas como "hello" y "bye". Esto refleja un acercamiento positivo y receptivo hacia el aprendizaje del idioma.

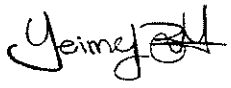
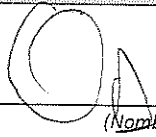
Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

Firma y cédula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:  _____ *Profesores: Yeimy Paola Zambrano Molina (Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:1019073262*	*Coordinador(a):*  _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)

Nombre y apellidos: Isaac Jaramillo Vargas	**Edad (años y meses):** 2 años y 4 meses
Fecha de la observación: 27 de junio 2025	**Nivel:** **PARVULOS A / SAUCES A**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de junio, en el Open Lab de descubrimiento, los niños y niñas han participado en diversas experiencias orientadas a la exploración y clasificación de elementos. Se han trabajado materiales semiestructurados como ramas, hojas, conos de pino y flores, así como elementos estructurados como fichas de texturas. Asimismo, se abordó un tema fundamental relacionado con el autocuidado a través del "semáforo del cuerpo", iniciando un proceso de identificación y reconocimiento de las partes del cuerpo, aprendiendo a nombrarlas adecuadamente y a establecer límites corporales, expresando con seguridad un "no" cuando alguien los sobrepasa. Este proceso ha sido acompañado por experiencias de conciencia corporal, utilizando espejos para observar el rostro y el cuerpo, favoreciendo así el reconocimiento de su esquema corporal, base fundamental para el desarrollo progresivo de sus trazos y expresiones gráficas. Además, exploraron materiales que les brindaron estímulos sensoriales, los cuales integraron en creaciones artísticas que potenciaron su imaginación y creatividad.

Isaac asistió solo 2 días al jardín, en el momento se encuentra sus pendido desde el día 16 de junio, esto debido a que presentó tres episodios de otitis y por sugerencia del médico, no es recomendable que el niño asista al jardín hasta que lo revise el otorrino y determine si el niño va a tener cirugía, por la condición de su oído derecho. Por lo tanto, no se cuenta con los insumos necesarios para realizar el presente observador pedagógico.

Se sugiere a la familia continuar estimulando desde casa los procesos pedagógicos, especialmente aquellos relacionados con la conciencia corporal (identificación y percepción del propio cuerpo), la expresión verbal, el desarrollo de la segunda lengua inglés mediante canciones infantiles como "Hello" o "Fingers" de la teacher María, así como actividades que fomenten la atención, la concentración y los procesos gráficos que lo conduzcan paulatinamente al dibujo y finalmente, asistir a las terapias o sesiones de rehabilitación infantil.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores: Yeimy Zambrano	*Coordinador(a):*
Profesores: Yeimy Paola Zambrano Molina (Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:1019073262	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)

Nombre y apellidos: Ethan Arturo Higuera Puentes	**Edad (años y meses):** 2 años y 5 meses
Fecha de la observación: 27 de junio 2025	**Nivel:** **PARVULOS A / SAUCES A**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de junio, en el Open Lab de descubrimiento, los niños y niñas han participado en diversas experiencias orientadas a la exploración y clasificación de elementos. Se han trabajado materiales semiestructurados como ramas, hojas, conos de pino y flores, así como elementos estructurados como fichas de texturas. Asimismo, se abordó un tema fundamental relacionado con el autocuidado a través del "semáforo del cuerpo", iniciando un proceso de identificación y reconocimiento de las partes del cuerpo, aprendiendo a nombrarlas adecuadamente y a establecer límites corporales, expresando con seguridad un "no" cuando alguien los sobrepasa. Este proceso ha sido acompañado por experiencias de conciencia corporal, utilizando espejos para observar el rostro y el cuerpo, favoreciendo así el reconocimiento de su esquema corporal, base fundamental para el desarrollo progresivo de sus trazos y expresiones gráficas. Además, exploraron materiales que les brindaron estímulos sensoriales, los cuales integraron en creaciones artísticas que potenciaron su imaginación y creatividad.

En los procesos de conciencia corporal, ha participado activamente de vivencias que le han permitido explorar su rostro a través del juego con espejos. Posteriormente, representó su cuerpo utilizando marcadores gráficos sobre superficies reflectantes, lo que permitió observar un avance en sus procesos gráficos al ubicar de manera intencional algunos elementos del rostro, como los ojos, dentro de sus trazos. Esta intención refleja un mayor control visomotor y una conexión entre lo que observa y lo que busca expresar, mostrando así un progreso significativo en su capacidad representacional.

Ethan ha participado de forma constante en las clases de deportes, siguiendo las instrucciones con atención, respetando los turnos y colaborando con sus compañeros. Estas actitudes reflejan un avance significativo en su capacidad de autorregulación y en el fortalecimiento de sus habilidades sociales.

En cuanto al desarrollo cognitivo, ha logrado clasificar elementos tanto semiestructurados como estructurados a partir de la observación detallada de sus características particulares, como el color, tamaño y textura. Esta discriminación visual no solo favorece el reconocimiento de propiedades concretas de los objetos, sino que también contribuye al desarrollo del pensamiento lógico, la atención sostenida y la capacidad de establecer relaciones entre objetos y categorías. Estas habilidades resultan fundamentales para tareas como el orden del Open Lab, ya que permiten comprender criterios de organización y promover el cuidado del entorno a través de acciones intencionadas.

Está ampliando progresivamente su vocabulario en la segunda lengua (inglés). Actualmente, identifica y relaciona algunas partes del cuerpo como 'nose', 'eyes' y 'fingers', así como expresiones cotidianas de saludo como 'hello' y 'bye', lo que evidencia un acercamiento positivo y receptivo hacia el aprendizaje del idioma.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

Firma y cédula:

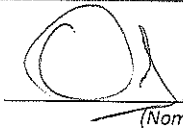
CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:



Profesores: Yeimy Paola Zambrano Molina
(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:1019073262

Coordinador(a):



(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)

Nombre y apellidos: Samuel Gil Quiroga	**Edad (años y meses):** 2 años y 3 mes
Fecha de la observación: 27 de junio 2025	**Nivel: PARVULOS A / SAUCES A**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de junio, en el Open Lab de descubrimiento, los niños y niñas han participado en diversas experiencias orientadas a la exploración y clasificación de elementos. Se han trabajado materiales semiestructurados como ramas, hojas, conos de pino y flores, así como elementos estructurados como fichas de texturas. Asimismo, se abordó un tema fundamental relacionado con el autocuidado a través del "semáforo del cuerpo", iniciando un proceso de identificación y reconocimiento de las partes del cuerpo, aprendiendo a nombrarlas adecuadamente y a establecer límites corporales, expresando con seguridad un "no" cuando alguien los sobrepasa. Este proceso ha sido acompañado por experiencias de conciencia corporal, utilizando espejos para observar el rostro y el cuerpo, favoreciendo así el reconocimiento de su esquema corporal, base fundamental para el desarrollo progresivo de sus trazos y expresiones gráficas. Además, exploraron materiales que les brindaron estímulos sensoriales, los cuales integraron en creaciones artísticas que potenciaron su imaginación y creatividad. En cuanto a los procesos de control de esfínteres, es importante mantener una rutina estable en casa que le permita a Samuel anticipar los momentos en los que puede ir al baño. Se sugiere invitarla a sentarse en el inodoro cada cierto tiempo, especialmente después de las comidas y antes de dormir, sin presionarlo. Por otro lado, en el desarrollo de conciencia corporal, ha participado activamente de vivencias que le han permitido explorar su rostro a través del juego con espejos. Posteriormente, representó su cuerpo utilizando marcadores gráficos sobre superficies reflectantes, lo que permitió observar su etapa de desarrollo gráfico. En algunos momentos, se evidenció el garabateo descontrolado, caracterizado por trazos espontáneos sin una intención clara de representación, los cuales son valiosos dentro del proceso de descubrimiento del cuerpo y la imagen personal, al permitir una expresión libre y una rica exploración sensorial.

Samuel ha demostrado una destacada agilidad física, enfrentando con seguridad los circuitos, especialmente aquellos que implican equilibrio y coordinación. No obstante, se ha identificado la necesidad de continuar fortaleciendo su escucha activa y la comprensión de la noción de riesgo, ya que en algunas ocasiones avanzó sin esperar la indicación o adoptó posturas que podían comprometer su seguridad.

En el aspecto socioemocional, ha participado en experiencias que le han permitido reconocer emociones como alegría —la cual en ocasiones confunde con la emoción de estar feliz—, tristeza y enojo. Actualmente, se encuentra en proceso de expresar verbalmente cuándo experimenta estas emociones, así como de transitar por ellas con mayor conciencia.

Está ampliando progresivamente su vocabulario en la segunda lengua (inglés). Actualmente, identifica y relaciona algunas partes del cuerpo como 'nose', 'eyes' y 'fingers', así como expresiones cotidianas de saludo como 'hello' y 'bye', lo que evidencia un acercamiento positivo y receptivo hacia el aprendizaje del idioma.

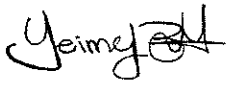
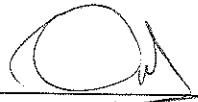
Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

Firma y cédula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:  _____ *Profesores: Yeimy Paola Zambrano Molina (Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:1019073262*	*Coordinador(a):*  _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)

Nombre y apellidos: Victoria Espitia Lozano	**Edad (años y meses):** 2 años y 3 mes
Fecha de la observación: 27 de junio 2025	**Nivel: PARVULOS A / SAUCES A**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de junio, en el Open Lab de descubrimiento, los niños y niñas han participado en diversas experiencias orientadas a la exploración y clasificación de elementos. Se han trabajado materiales semiestructurados como ramas, hojas, conos de pino y flores, así como elementos estructurados como fichas de texturas. Asimismo, se abordó un tema fundamental relacionado con el autocuidado a través del "semáforo del cuerpo", iniciando un proceso de identificación y reconocimiento de las partes del cuerpo, aprendiendo a nombrarlas adecuadamente y a establecer límites corporales, expresando con seguridad un "no" cuando alguien los sobrepasa. Este proceso ha sido acompañado por experiencias de conciencia corporal, utilizando espejos para observar el rostro y el cuerpo, favoreciendo así el reconocimiento de su esquema corporal, base fundamental para el desarrollo progresivo de sus trazos y expresiones gráficas. Además, exploraron materiales que les brindaron estímulos sensoriales, los cuales integraron en creaciones artísticas que potenciaron su imaginación y creatividad. En cuanto a los procesos de control de esfínteres, continúa usando el pañal, sin embargo, ya se ha empezado de manera progresiva a dejarla la mayor parte de la jornada sin pañal; es importante mantener una rutina estable en casa que le permita a Victoria anticipar los momentos en los que puede ir al baño. Se sugiere invitarla a sentarse en el inodoro cada cierto tiempo, especialmente después de las comidas y antes de dormir, sin presionarla.

Durante las clases de deportes, Victoria se ha mostrado insegura al momento de separarse de la maestra, evidenciando la necesidad de un acompañamiento afectivo constante que le permita sentirse segura en nuevos espacios y con nuevos adultos. Aún no ha establecido un vínculo cercano con los profesores Dayana y Gustavo, por lo cual la maestra ha permanecido a su lado durante las sesiones, brindándole contención y confianza. Gracias a esta cercanía afectiva, ha logrado participar gradualmente en las dinámicas propuestas, integrándose a su ritmo, aunque aún requiere acompañamiento continuo. En los procesos de conciencia corporal, ha participado activamente de vivencias que le han permitido explorar su rostro a través del juego con espejos. Posteriormente, representó su cuerpo utilizando marcadores gráficos sobre superficies reflectantes, lo que permitió observar su etapa de desarrollo gráfico. En algunos momentos, se evidenció el garabateo descontrolado, caracterizado por trazos espontáneos sin una intención clara de representación, los cuales son valiosos dentro del proceso de descubrimiento del cuerpo y la imagen personal, al permitir una expresión libre y una rica exploración sensorial.

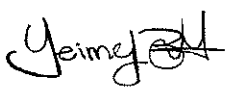
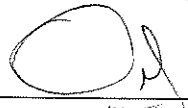
Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

Firma y cédula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:  _____ *Profesores: Yeimy Paola Zambrano Molina (Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:1019073262*	*Coordinador(a):*  _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)

Nombre y apellidos: Alejandra Barreto López	**Edad (años y meses):** 2 años y 4 mes
Fecha de la observación: 27 de junio 2025	**Nivel:** **PARVULOS A / SAUCES A**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de junio, en el Open Lab de descubrimiento, los niños y niñas han participado en diversas experiencias orientadas a la exploración y clasificación de elementos. Se han trabajado materiales semiestructurados como ramas, hojas, conos de pino y flores, así como elementos estructurados como fichas de texturas. Asimismo, se abordó un tema fundamental relacionado con el autocuidado a través del "semáforo del cuerpo", iniciando un proceso de identificación y reconocimiento de las partes del cuerpo, aprendiendo a nombrarlas adecuadamente y a establecer límites corporales, expresando con seguridad un "no" cuando alguien los sobrepasa. Este proceso ha sido acompañado por experiencias de conciencia corporal, utilizando espejos para observar el rostro y el cuerpo, favoreciendo así el reconocimiento de su esquema corporal. Además, exploraron materiales que les brindaron estímulos sensoriales, los cuales integraron en creaciones artísticas que potenciaron su imaginación y creatividad. En relación con la interacción con sus pares, se ha observado que en algunas ocasiones empuja a sus compañeros, lo que ha generado respuestas como gritos o empujones por parte de los demás. Ante esta situación, se ha comenzado a trabajar el desarrollo de una comunicación asertiva, promoviendo que exprese sus necesidades de manera respetuosa y que recurra a la maestra cuando sienta que su espacio personal no está siendo respetado. En los procesos de conciencia corporal, ha participado activamente de vivencias que le han permitido explorar su rostro a través del juego con espejos. Posteriormente, representó su cuerpo utilizando marcadores gráficos sobre superficies reflectantes, lo que permitió observar su etapa de desarrollo gráfico. En algunos momentos, se evidenció el garabateo descontrolado, caracterizado por trazos espontáneos sin una intención clara de representación. En las clases de deportes, ha mostrado una participación activa y sostenida en todas las dinámicas propuestas, manteniéndose enfocada y receptiva a las indicaciones. Esta disposición ha favorecido el desarrollo de habilidades motoras como el equilibrio, el control postural y de los movimientos corporales, así como la planificación motriz. En el aspecto socioemocional, ha participado en experiencias que le han permitido reconocer emociones como alegría la cual en ocasiones confunde con la emoción de estar feliz—, tristeza y enojo. Actualmente, se encuentra en proceso de expresar verbalmente cuándo experimenta estas emociones, así como de transitar por ellas con mayor conciencia.

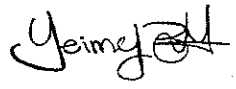
Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

Firma y cédula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:  _____ *Profesores: Yeimy Paola Zambrano Molina (Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:1019073262*	*Coordinador(a):*  _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)

Nombre y apellidos: Salvador Rodríguez Trujillo	**Edad (años y meses):** 2 años y 5 mes
Fecha de la observación: 27 de junio 2025	**Nivel: PARVULOS A / SAUCES A**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de junio, en el Open Lab de descubrimiento, los niños y niñas participaron en diversas experiencias orientadas a la exploración y clasificación de elementos. Se trabajaron materiales semiestructurados como ramas, hojas, conos de pino y flores, así como elementos estructurados como fichas de texturas, fomentando el desarrollo sensorial y cognitivo. Uno de los temas centrales abordados fue el autocuidado, a través de la estrategia pedagógica del "semáforo del cuerpo". Con esta herramienta, se inició un proceso de identificación y reconocimiento de las partes del cuerpo, promoviendo en los niños y niñas la capacidad de nombrarlas correctamente, establecer límites corporales y expresar con seguridad un "no" cuando se sienten incómodos. Este proceso fue acompañado por vivencias de conciencia corporal, en las que se utilizaron espejos para observar el rostro y el cuerpo, favoreciendo el reconocimiento del esquema corporal, base esencial para el desarrollo de sus trazos y expresiones gráficas. Salvador participó activamente en estas experiencias, explorando su rostro a través del juego con espejos. Luego representó su cuerpo utilizando marcadores sobre superficies reflectantes, lo que permitió observar manifestaciones propias de su etapa de desarrollo gráfico. En algunos momentos se evidenció el garabateo descontrolado, caracterizado por trazos espontáneos sin intención definida, los cuales resultan valiosos dentro del proceso de descubrimiento del cuerpo y la imagen personal, al permitir una expresión libre y una rica exploración sensorial.

En las clases de deportes, Salvador ha mostrado una destacada agilidad física, enfrentando con seguridad los circuitos, especialmente aquellos que implican equilibrio y coordinación. No obstante, se ha identificado la necesidad de seguir fortaleciendo su escucha activa y la comprensión de la noción de riesgo. En algunas ocasiones avanzó sin esperar la indicación o adoptó posturas que podían comprometer su seguridad. Asimismo, durante los desplazamientos, tiende a mirar hacia los lados en lugar de al frente, lo que puede ocasionar caídas o choques con sus compañeros. Por esta razón, se ha venido trabajando la atención y concentración durante el movimiento. En el aspecto socioemocional, Salvador ha participado en experiencias que le han permitido reconocer emociones como alegría —la cual en ocasiones confunde con la emoción de estar feliz—, tristeza y enojo. Se encuentra en proceso de expresar verbalmente cuándo experimenta estas emociones y de transitar por ellas con mayor conciencia y regulación. En relación con la segunda lengua (inglés), Salvador está ampliando progresivamente su vocabulario. Actualmente identifica y relaciona algunas partes del cuerpo como "nose", "eyes" y "fingers", y utiliza expresiones cotidianas como "hello" y "bye", lo que evidencia un acercamiento positivo y receptivo hacia el aprendizaje del idioma.

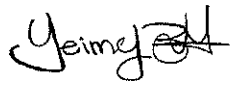
Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

Firma y cédula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:  _____ *Profesores: Yeimy Paola Zambrano Molina (Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:1019073262*	*Coordinador(a):*  _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)

Nombre y apellidos: Juanita Rodríguez Vargas	**Edad (años y meses):** 2 años y 6 meses
Fecha de la observación: 27 de junio 2025	**Nivel: PARVULOS A / SAUCES A**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de junio, en el Open Lab de descubrimiento, los niños y niñas han participado activamente en diversas experiencias orientadas a la exploración y clasificación de elementos del entorno. Se trabajaron materiales semiestructurados como ramas, hojas, conos de pino y flores, así como elementos estructurados como fichas de texturas, promoviendo el desarrollo de habilidades cognitivas y sensoriales.

Asimismo, se abordó un eje fundamental relacionado con el autocuidado mediante la propuesta del "semáforo del cuerpo". A través de esta estrategia, los niños y niñas iniciaron un proceso de identificación y reconocimiento de las partes de su cuerpo, aprendiendo a nombrarlas adecuadamente y a establecer límites corporales. Este proceso permitió fortalecer su seguridad al expresar un "no" cuando alguien sobrepasa esos límites.

Las experiencias también incluyeron actividades de conciencia corporal, utilizando espejos para observar el rostro y el cuerpo, lo que favoreció el reconocimiento del esquema corporal, base esencial para el desarrollo progresivo de sus trazos y expresiones gráficas. Además, exploraron materiales que brindaron estímulos sensoriales, integrándolos en creaciones artísticas que estimularon su imaginación y creatividad.

En el caso de Juanita, se informa que su asistencia durante el mes ha sido intermitente debido a inconvenientes de salud relacionados con episodios de otitis. Actualmente, se encuentra suspendida de su proceso escolar por recomendación médica, debido a un brote de varicela. Por esta razón, no se cuenta con suficientes insumos para realizar un observador pedagógico completo durante este periodo.

Se sugiere a la familia continuar estimulando desde casa los procesos pedagógicos, especialmente aquellos relacionados con la conciencia corporal (identificación y percepción del propio cuerpo), la expresión verbal, el desarrollo de la segunda lengua (inglés) mediante canciones infantiles como "Hello" o "Fingers" de la teacher María, así como actividades que favorezcan la atención, la concentración y los procesos gráficos que, de forma progresiva, conduzcan a la representación por medio del dibujo.

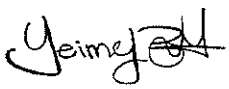
Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

Firma y cédula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:  _____ *Profesores: Yeimy Paola Zambrano Molina (Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:1019073262*	*Coordinador(a):*  _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)

Nombre y apellidos: Ángel Emmanuel Orduz Morcote	**Edad (años y meses):** 2 años y 4 meses
Fecha de la observación: 27 de junio 2025	**Nivel:** **PARVULOS A / SAUCES A**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de junio, en el Open Lab de descubrimiento, los niños y niñas han participado activamente en diversas experiencias orientadas a la exploración y clasificación de elementos del entorno. Se trabajaron materiales semiestructurados como ramas, hojas, conos de pino y flores, así como elementos estructurados como fichas de texturas, promoviendo el desarrollo de habilidades cognitivas y sensoriales.
Asimismo, se abordó un eje fundamental relacionado con el autocuidado mediante la propuesta del "semáforo del cuerpo". A través de esta estrategia, los niños y niñas iniciaron un proceso de identificación y reconocimiento de las partes de su cuerpo, aprendiendo a nombrarlas adecuadamente y a establecer límites corporales. Este proceso permitió fortalecer su seguridad al expresar un "no" cuando alguien sobrepasa esos límites. Las experiencias también incluyeron actividades de conciencia corporal, utilizando espejos para observar el rostro y el cuerpo, lo que favoreció el reconocimiento del esquema corporal, base esencial para el desarrollo progresivo de sus trazos y expresiones gráficas. Además, exploraron materiales que brindaron estímulos sensoriales, integrándolos en creaciones artísticas que estimularon su imaginación y creatividad.

En el caso de Emmanuel, no asistió al jardín durante el mes debido a situaciones de salud y porque ha pasado tiempo con su papá en Soacha. Por esta razón, no se cuenta con suficientes insumos para realizar un observador pedagógico en este periodo. Se sugiere a la familia procurar una asistencia constante del niño al jardín, con el fin de brindarle oportunidades que favorezcan su desarrollo integral en un entorno educativo y acompañamiento pedagógico.

Se invita a la familia continuar estimulando desde casa los procesos pedagógicos, especialmente aquellos relacionados con la conciencia corporal (identificación y percepción del propio cuerpo), la expresión verbal, el desarrollo de la segunda lengua (inglés) mediante canciones infantiles como "Hello" o "Fingers" de la teacher María, así como actividades que favorezcan la atención, la concentración y los procesos gráficos que, de forma progresiva, conduzcan a la representación por medio del dibujo.

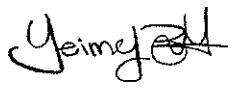
Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

Firma y cédula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores: 	*Coordinador(a):* 
Profesores: Yeimy Paola Zambrano Molina *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:1019073262*	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	FUNDACIÓN OTERO LEVANO
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)

Nombre y apellidos: Juan Esteban Moreno Pachon	**Edad (años y meses):** 2 años y 8 meses
Fecha de la observación: 27 de junio 2025	**Nivel: PARVULOS A / SAUCES A**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de junio, en el Open Lab de descubrimiento, los niños y niñas participaron en diversas experiencias orientadas a la exploración y clasificación de elementos naturales y estructurados. Se utilizaron materiales semiestructurados como ramas, hojas, conos de pino y flores, así como fichas de texturas, promoviendo el desarrollo sensorial y cognitivo. Uno de los temas centrales fue el autocuidado, trabajado a través de la estrategia pedagógica del "semáforo del cuerpo", con la cual se inició un proceso de identificación y reconocimiento de las partes del cuerpo, promoviendo la capacidad de nombrarlas adecuadamente, establecer límites corporales y expresar con seguridad un "no" ante situaciones que generen incomodidad. Este proceso fue acompañado por actividades de conciencia corporal utilizando espejos para observar el rostro y el cuerpo, lo que favoreció el reconocimiento del esquema corporal como base fundamental para el desarrollo de trazos y expresiones gráficas. Además, se ofrecieron materiales con estímulos sensoriales que los niños integraron en creaciones artísticas, potenciando su imaginación y creatividad.

En el caso de Juan Esteban, su asistencia fue intermitente durante este periodo, ya que se encontraba en preparación para un procedimiento de cateterismo, el cual finalmente no pudo realizarse debido a resultados médicos desfavorables. No obstante, los días que logró asistir al jardín participó con disposición en algunas experiencias pedagógicas.

En las vivencias de conciencia corporal, Juan Esteban exploró su rostro frente al espejo, reconociendo algunos rasgos propios y mostrando interés por la imagen que se reflejaba. Posteriormente, representó su cuerpo utilizando marcadores sobre superficies reflectantes, donde se evidenciaron trazos característicos de su etapa de desarrollo gráfico, como el garabateo descontrolado. Este tipo de expresión espontánea es fundamental, ya que permite la exploración libre del cuerpo y la imagen personal, así como el fortalecimiento de habilidades motoras y sensoriales.

En el aspecto socioemocional, Juan Esteban ha comenzado a reconocer algunas emociones básicas como la alegría, la tristeza y el enojo. Se encuentra en proceso de identificar cómo se siente y de verbalizar algunas emociones, lo que le permite avanzar hacia una mayor conciencia emocional. En cuanto al aprendizaje de la segunda lengua (inglés), ha mostrado un acercamiento positivo. Identifica y relaciona algunas partes del cuerpo como "nose", "eyes" y "fingers", y utiliza expresiones simples como "hello" y "bye", demostrando receptividad e interés hacia el idioma a través de canciones y rutinas

Apreciaciones y compromisos de la familia: Damos gracias por la paciencia, por proceso medico de juan esteban y seguimos fortaleciendo su aprendizaje desde casa con amor.

Firma y cédula: [illegible] 1.052.357.890.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:

Yeimy Zambrano

Profesores: Yeimy Paola Zambrano Molina
(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:1019073262

Coordinador(a):

(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)

Nombre y apellidos: Lucas Santos Sierra	**Edad (años y meses):** 2 años y 4 meses
Fecha de la observación: 27 de junio 2025	**Nivel:** **PARVULOS A / SAUCES A**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de junio, en el Open Lab de descubrimiento, los niños y niñas han participado en diversas experiencias orientadas a la exploración y clasificación de elementos del entorno. Se trabajaron materiales semiestructurados como ramas, hojas, conos de pino y flores, así como materiales estructurados como fichas de texturas, promoviendo el desarrollo sensorial y cognitivo. También se abordó un eje fundamental relacionado con el autocuidado, mediante la estrategia pedagógica del "semáforo del cuerpo". A través de esta herramienta, los niños iniciaron un proceso de identificación y reconocimiento de las partes del cuerpo, aprendiendo a nombrarlas correctamente y a establecer límites corporales. Este proceso favoreció el fortalecimiento de la seguridad personal y la expresión asertiva de un "no" cuando alguien sobrepasa esos límites. Las vivencias de conciencia corporal incluyeron el uso de espejos para observar el rostro y el cuerpo, lo cual fortaleció el reconocimiento del esquema corporal, base fundamental para el desarrollo progresivo de los trazos y la expresión gráfica. En el proceso de control de esfínteres, Lucas ha avanzado significativamente, por lo cual se felicita a la familia, pues ya logra pasar la mayor parte de la jornada sin pañal y hace chichi en el baño, pero, cuando hace popó no avisa antes, sino cuando ya ha hecho, lo que indica que este proceso continúa en desarrollo. Lucas participó activamente, explorando su rostro con curiosidad. Posteriormente, representó su cuerpo utilizando marcadores gráficos sobre espejos. Esta intención evidencia un mayor control visomotor y una conexión entre lo que observa y lo que busca representar, lo que posteriormente lo ayudará a lograr la capacidad de representación gráfica.

En las clases de deportes, Lucas ha participado con constancia y entusiasmo. Se ha mostrado atento a las indicaciones, respeta los turnos y coopera con sus compañeros, lo que refleja avances importantes en su autorregulación y en el fortalecimiento de habilidades sociales como la empatía, la espera y la colaboración; sin embargo, hay momentos en los que le gusta correr de un lado a otro en los espacios de la clase por lo que se continúa fortaleciendo el seguimiento de instrucciones. Desde el aspecto cognitivo, Lucas ha logrado clasificar elementos tanto semiestructurados como estructurados, a partir de una observación detallada de características como color, tamaño y textura. Esta capacidad de discriminación visual favorece el reconocimiento de propiedades concretas de los objetos, al tiempo que estimula el pensamiento lógico, la atención y la habilidad para relacionar objetos y sus características. En cuanto a la segunda lengua (inglés), Lucas está ampliando progresivamente su vocabulario. Actualmente identifica y relaciona algunas partes del cuerpo como "nose", "eyes" y "fingers", y utiliza expresiones cotidianas como "hello" y "bye", lo cual evidencia un acercamiento positivo, receptivo y natural hacia el aprendizaje del idioma.

Apreciaciones y compromisos de la familia: NOS SATISFACE EL AVANCE QUE HA PRESENTADO EN LOS DIFERENTES PROCESOS PEDAGOGICOS, ESTAMOS DENTRO DE UNA CONSTANTE LABOR PARA LOGRAR UN CONTROL DE ESFINTERES COMPLETO Y DEMAS PROCESOS.

Firma y cédula: CC 1019.027.997. DANIEL SANTOS (PADRE)

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:

Yeimy Zambrano

Profesores: Yeimy Paola Zambrano Molina
(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:1019073262

Coordinador(a):

(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: Jeremy Esteban Montes Chamorro	Edad (años y meses): 2 años y 3 mes
Fecha de la observación: 27 de junio 2025	Nivel: PARVULOS A / SAUCES A

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de junio, en el Open Lab de descubrimiento, los niños y niñas han participado activamente en diversas experiencias orientadas a la exploración y clasificación de elementos del entorno. Se trabajaron materiales semiestructurados como ramas, hojas, conos de pino y flores, así como elementos estructurados como fichas de texturas, promoviendo el desarrollo de habilidades cognitivas y sensoriales. Asimismo, se abordó un eje fundamental relacionado con el autocuidado mediante la propuesta del "semáforo del cuerpo". A través de esta estrategia, los niños y niñas iniciaron un proceso de identificación y reconocimiento de las partes de su cuerpo, aprendiendo a nombrarlas adecuadamente y a establecer límites corporales. Este proceso permitió fortalecer su seguridad al expresar un "no" cuando alguien sobrepasa esos límites. Las experiencias también incluyeron actividades de conciencia corporal, utilizando espejos para observar el rostro y el cuerpo, lo que favoreció el reconocimiento del esquema corporal, base esencial para el desarrollo progresivo de sus trazos y expresiones gráficas. Además, exploraron materiales que brindaron estímulos sensoriales, integrándolos en creaciones artísticas que estimularon su imaginación y creatividad.

En cuanto a Jeremy, se informa que actualmente se encuentra suspendido desde el día 12 de junio, debido a que está en seguimiento médico por parte de nutrición y neumología a través de la EPS. La familia ha decidido mantenerlo en casa hasta que complete sus controles médicos, ya que ha presentado varios episodios respiratorios. Por esta razón, no se cuenta con suficientes insumos para realizar un observador pedagógico durante este periodo.

Se sugiere a la familia continuar estimulando desde casa los procesos pedagógicos, especialmente aquellos relacionados con la conciencia corporal (identificación y percepción del propio cuerpo), la expresión verbal, el desarrollo de la segunda lengua inglés mediante canciones infantiles como "Hello" o "Fingers" de la teacher María, así como actividades que fomenten la atención, la concentración y los procesos gráficos que lo conduzcan paulatinamente al dibujo.

Apreciaciones y compromisos de la familia: En casa apoyaremos los procesos del jardín.

Firma y cédula: Sindy Chamorro C.C: 1101816627

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):*
Yeimy Zambrano *Profesores: Yeimy Paola Zambrano Molina* *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:1019073262*	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)

Nombre y apellidos: Glenis Scarlett Yepez Escudero	**Edad (años y meses):** 2 años y 4 meses
Fecha de la observación: 27 de junio 2025	**Nivel: PARVULOS A / SAUCES A**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de junio, en el Open Lab de descubrimiento, los niños y niñas han participado en diversas experiencias orientadas a la exploración y clasificación de elementos. Se han trabajado materiales semiestructurados como ramas, hojas, conos de pino y flores, así como elementos estructurados como fichas de texturas. Asimismo, se abordó un tema fundamental relacionado con el autocuidado a través del "semáforo del cuerpo", iniciando un proceso de identificación y reconocimiento de las partes del cuerpo, aprendiendo a nombrarlas adecuadamente y a establecer límites corporales, expresando con seguridad un "no" cuando alguien los sobrepasa. Este proceso ha sido acompañado por experiencias de conciencia corporal, utilizando espejos para observar el rostro y el cuerpo, favoreciendo así el reconocimiento de su esquema corporal, base fundamental para el desarrollo progresivo de sus trazos y expresiones gráficas. Además, exploraron materiales que les brindaron estímulos sensoriales, los cuales integraron en creaciones artísticas que potenciaron su imaginación y creatividad. En los procesos de conciencia corporal, Scarlett ha participado activamente de vivencias que le han permitido explorar su rostro a través del juego con espejos. Posteriormente, representó su cuerpo utilizando marcadores gráficos sobre superficies reflectantes, lo que permitió observar su etapa de desarrollo gráfico. En algunos momentos, se evidenció el garabateo descontrolado, caracterizado por trazos espontáneos sin una intención clara de representación, los cuales son valiosos dentro del proceso de descubrimiento del cuerpo y la imagen personal, al permitir una expresión libre y una rica exploración sensorial. En las clases de deportes, ha mostrado una participación activa y sostenida en todas las dinámicas propuestas, manteniéndose enfocada y receptiva a las indicaciones. Esta disposición ha favorecido el desarrollo de habilidades motoras como el equilibrio, el control postural y de los movimientos corporales, así como la planificación motriz, entendida como la capacidad de organizar y ejecutar secuencias de acciones de manera intencionada. En la parte comunicativa, Scarlett está ampliando progresivamente su vocabulario. Actualmente identifica y relaciona algunas partes del cuerpo como "nose", "eyes" y "fingers", y utiliza expresiones cotidianas como "hello" y "bye", lo cual evidencia un acercamiento positivo, receptivo y natural hacia el aprendizaje del idioma. En cuanto al desarrollo cognitivo, Sacarlett ha logrado clasificar elementos tanto semiestructurados como estructurados a partir de la observación detallada de sus características particulares, como el color, tamaño y textura. Esta discriminación visual no solo favorece el reconocimiento de propiedades concretas de los objetos, sino que también contribuye al desarrollo del pensamiento lógico, la atención sostenida y la capacidad de establecer relaciones entre objetos y características particulares.

Apreciaciones y compromisos de la familia: En casa seguiremos apoyando todos los procesos que se realicen en el Jardin.

Firma y cédula: - Xiomara Escudero 1006118593

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):*
Profesores: Yeimy Paola Zambrano Molina (Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:1019073262	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)

Nombre y apellidos: Thiago Hernando Bulla Rojas	**Edad (años y meses):** 2 años y 4 meses
Fecha de la observación: 27 de junio 2025	**Nivel:** **PARVULOS A / SAUCES A**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de junio, en el Open Lab de descubrimiento, los niños y niñas han participado en diversas experiencias orientadas a la exploración y clasificación de elementos. Se han trabajado materiales semiestructurados como ramas, hojas, conos de pino y flores, así como elementos estructurados como fichas de texturas. Asimismo, se abordó un tema fundamental relacionado con el autocuidado a través del "semáforo del cuerpo", iniciando un proceso de identificación y reconocimiento de las partes del cuerpo, aprendiendo a nombrarlas adecuadamente y a establecer límites corporales, expresando con seguridad un "no" cuando alguien los sobrepasa. Este proceso ha sido acompañado por experiencias de conciencia corporal, utilizando espejos para observar el rostro y el cuerpo, favoreciendo así el reconocimiento de su esquema corporal, base fundamental para el desarrollo progresivo de sus trazos y expresiones gráficas.

Thiago ha logrado independencia total para en relación al control de esfínteres, se sube y se baja solo la ropa y avisa cuando necesita ayuda para limpiarse.

En el aspecto socioemocional, ha participado en experiencias que le han permitido reconocer emociones como alegría —la cual en ocasiones confunde con la emoción de estar feliz—, tristeza y enojo. Actualmente, se encuentra en proceso de expresar verbalmente cuándo experimenta estas emociones, así como de transitar por ellas con mayor conciencia. En cuanto a la gestión de emociones, ha comenzado a identificar cuándo se siente "enojado" y "triste", para expresarse, implementa llantos, gritos e incluso recurre a golpear a sus compañeros y a la maestra, se han implementado diferentes estrategias enfocadas en ayudarlo a comprender que cuando está enojado o triste, primero debe calmarse y ha funcionado darle un espacio sin más estímulos lo cual lo ayuda a transitar la emoción para después llegar a acuerdos y dialogar con la maestra sobre sus acciones. Por otra parte, está ampliando progresivamente su vocabulario en la segunda lengua (inglés). Actualmente, identifica y relaciona algunas partes del cuerpo como 'nose', 'eyes' y 'fingers', así como expresiones cotidianas de saludo como 'hello' y 'bye', lo que evidencia un acercamiento positivo y receptivo hacia el aprendizaje del idioma.

En cuanto al desarrollo cognitivo, ha logrado clasificar elementos tanto semiestructurados como estructurados a partir de la observación detallada de sus características particulares, como el color, tamaño y textura. Esta discriminación visual no solo favorece el reconocimiento de propiedades concretas de los objetos, sino que también contribuye al desarrollo del pensamiento lógico, la atención sostenida y la capacidad de establecer relaciones entre objetos y categorías. Estas habilidades resultan fundamentales para tareas como el orden del Open Lab, ya que permiten comprender criterios de organización y promover el cuidado del entorno a través de acciones intencionadas.

Apreciaciones y compromisos de la familia: Seguiremos reforzando procesos en casa. y agradecer al jardin por su constante apoya

Firma y cédula: 1101755132.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):*
Profesores: Yeimy Paola Zambrano Molina (Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:1019073262	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*